

# Tartalom

Előszó	
Kelemen Erzsébet: A capite...	13
<b>I. Költészet</b>	
<i>(visszavonhatatlanul...)</i>	
Kelemen Erzsébet: Ősi kommunikációs eszköz új medialitással. L. Simon László tölcser-képverse	29
Kelemen Erzsébet: A cselekvő várakozás imája. A <i>(csak a csönd...)</i> című prózaversről	37
<i>Egy paradigma lehetséges részlete</i>	
Kabai Zoltán: Paradigmák	47
Papp Tibor: A költészet váratlan arca	49
Bohár András: Konkrétan a költészet esélyeiről	53
<i>met AMorf ózis</i>	
H. Nagy Péter: Utószó	59
Szombathy Bálint: A tárgyiasított mozdulat	62
<i>Nem lokalizálható</i>	
Bengi László: Fülészöveg	69
Kékesi Zoltán: L. Simon László: <i>Nem lokalizálható</i>	71
Prágai Tamás: L. Simon László: <i>Nem lokalizálható</i>	73
<i>Japán hajtás</i>	
Thimár Attila: L. Simon László: <i>Japán hajtás</i>	77
Pécsi Györgyi: [L. Simon László: <i>Japán hajtás</i> ]	80

Kabdebó Lóránt: Megértett disszonancia.	82
L. Simon László újabb versei	82
Hegedűs Mária: „Felvágatlan valóság ez...”	85
Végh Attila: Memento mori	90
Hanti Krisztina: Elveszett világok?	93
Suhai Pál: L. Simon László verseskönyvéről	98
Paszkal Gilevszki: L. Simon László különleges költői világa. Utószó	102

*Háromlábú lovat etető lány*

Payer Imre: Családi mitológia az ezredforduló után	111
Bednancics Gábor: Az illusztrált kép	116
Zsávolya Zoltán: A szomorúság analitikája	121
Kabdebó Lóránt: „A test kivirágzik”	127
Szombathy Bálint: Palkó Tibor – L. Simon László: <i>Háromlábú lovat etető lány</i>	134

**II. Művészkönyvek**

ISBN 963 7596 26 7

Bodor Béla: Önmagát rejtő titok. L. Simon László: <i>Egy paradigma lehetséges részlete. ISBN 963 7596 26 7</i>	141
---	-----

*Secretum sigillum*

Szombathy Bálint: Pixel-könyvek no. 1. Utószó	149
Kollár József: <i>Secretum sigillum</i>	152
Bohár András: Azok a bizonyos nyomok	155
Szilver Ottó [Ókovács Szilveszter]: 7×7 titkos pecsét	163
Beck András: L. Simon László: <i>Secretum sigillum</i>	165
Szarka Klára: Valóságremix	167
Szarka Klára: <i>Secretum sigillum, Kijáratok, Négyanegyediken. A Pixel-könyvekről</i>	169

### III. Esszék, tanulmányok

#### *Hidak a Dunán*

Csillag István: Magán-közügyek	183
Sajtos Lajos: Simonyi óbester utódja	185
Pósa Zoltán: Ívek és hidak. L. Simon László esszékötete	186

#### *Édes szőlő, tüzes bor*

Pápay György: <i>Édes szőlő, tüzes bor. A Velencei-tó környékének szőlő- és borkultúrája</i>	191
Bence Lajos: Édes hazának ízes bor dukál	193
Zágoni Erzsébet: A szőlő és a bor rejtély, titok, csoda és katarzis	197
Ablonczy Bálint: Bor, hely, szellem	199
Csoma Zsigmond: Az írogató úriemberek már a szőlőhegyen vannak...	201
Komiszár Nanetta: <i>Édes szőlő, tüzes bor. A Velencei-tó környékének szőlő- és borkultúrája</i>	210
Égető Melinda: <i>Édes szőlő, tüzes bor. A Velencei-tó környékének szőlő- és borkultúrája</i>	215
G. Komoróczy Emőke: <i>Édes szőlő, tüzes bor</i>	219
Nagy Frigyes: <i>Édes szőlő, tüzes bor. A Velencei-tó környékének szőlő- és borkultúrája</i>	225

#### *Személyes történelem*

Ambrus Lajos: [L. Simon László: <i>Személyes történelem</i> ]	229
Réthelyi Miklós: L. Simon László <i>Személyes történelem</i> című könyvéről	230
Péntek Imre: Éltető hagyomány – konzervatív értékprioritások	232
Szűts Zoltán: Ami saját, és ami örökölt	240
Kelemen Erzsébet: Az „identitásbeszéd” és az „identitásjelentés” válsága idején	245

*Szubjektív ikonosztáz*

Gulyás Gábor: Előszó	263
Lakner Dávid: A művet nézve	267
Pósa Zoltán: Régi és új mítoszok	269
Bárdosi József: Valóságos valóság	271

**IV. Kultúrpolitikai írások**

*Versenyhátrány*

Gazsó Tibor, Halász János és Lezsák Sándor kötetajánló fül- és borítósözegei	291
Péntek Imre: Értékteremtés és (állami) mecenatúra	294
Vass Krisztián: Klebelsberg öröksége	303
Fázsy Anikó: L. Simon László: <i>Versenyhátrány.</i> <i>A (kultur)-politika fogságában</i> című könyve ürügyén	304

*A római szekér*

Pápay György: Előszó	315
Oláh János: A hattyúnyakú görény. L. Simon László: <i>A római szekér</i> című könyvének margójára	317

*Polgári kultúrpolitika*

Orbán Viktor: Előszó	325
Medveczky Attila: Alkotóerő vagy kultúrpepszimizmus	328

*Körbejárni a hazát*

Schmidt Mária: Kötelékek. Előszó	337
Kabdebó Lóránt: Újrakezdettség folytonosság. L. Simon László esszéi otthonról és hagyományokról	340
Péntek Imre: Megéledő konzervatív hagyomány	343

*Ki viszi a puskát?*

Boross Péter: Előszó	355
Bakonyi István: L. Simon László: <i>Ki viszi a puskát?</i>	357
Veszprémy László Bernát: A nyúl puskát ragadott	360

## V. Könyvszerkesztés

<i>vizUállásjelentés</i>	
Petőcz András: Egy újabb csapat	369
<i>Vizuális költészet Magyarországon II.</i>	
Papp Tibor: Ige és kép. Bevezető a magyar vizuális költemények 20. századi antológiájához	375
Szombathy Bálint: Múlt és jelen a magyar vizuális költészetben	388
<i>Az olvasó – az olvasás</i>	
Stemler Miklós: Olvasni jó?	397
<i>Munkás, paraszt, értelmiség munkaverseny lázában ég!</i>	
Kákonyi Péter: „Szabadság – velük repültél!” Agitatív antológiaköltészet Magyarországon	407
(sl): A magyar agitatív költészet antológiája. A könyvhét egyik kuriózuma	411
Karafiáth Orsolya: Előre!	413
Osztovcics Ágnes: Szívünk is vigyázban állt. Agitatív líra 1945 és 1956 között	416
Bednatics Gábor: <i>Munkás, paraszt, értelmiség,         munkaverseny lázában ég!</i> Agitatív antológiaköltészet Magyarországon 1945–1956	418
Szombathy Bálint: Vörös orfeuszok	421
Földes András: Rákosi Mátyás esete a koreai kisleánnyal	427
<i>Magyar Műhely: 40 év</i>	
Somogyi Gyula: <i>Magyar Műhely: 40 év.</i> Címlapok, fényképek, dokumentumok	433

<i>Klebelsberg – Kornis – Hóman</i>	
Csordás Csilla: <i>Klebelsberg – Kornis – Hóman</i> könyvbemutató a Városházán	439
<i>Az Aba-Novák dosszié</i>	
Cser-Palkovics András: Előszó	445
Torma Kinga Regina: A „barbár zseniről”. Bemutatták az <i>Aba-Novák dosszié</i> című kötetet	449

## VI. Tipográfia és borítótervezés

<i>Magyar Műhely folyóirat</i>	
Szombathy Bálint: Benne lenni a „folyamatban”. A Magyar Műhely címoldalairól	457
<i>A tipográfia bűvöletében</i>	
Szombathy Bálint: Előszó	463
Papp Tibor: Arcról arcra	466
L. Simon László: Utószó	467

## VII. Áttekintő tanulmányok

Zsávolya Zoltán: Nem is olyan „nehéz” a föld. Portré L. Simon Lászlóról	473
G. Komoróczy Emőke: Hagyomány és újítás szintézise. L. Simon László költészetéről	485
G. Komoróczy Emőke: L. Simon László alkotói útja. A Magyar Műhely és az avantgárd	520
Péntek Imre: L. Simon László: <i>Vidd el magaddal!</i>	540
Kelemen Erzsébet: „...ettől lesz hős valaki”. L. Simon László <i>Wathay vicekapitány</i> <i>a fehérváriakhoz és a jó Istenhez</i> című versének elemzése	543

**VIII. Táncdráma**

Papp Tímea: Csumára fáj	559
Lőrincz Sándor: Balettmese az örök kínról	562

**Függelék**

L. Simon László műveinek visszhangja	567
L. Simon László fontosabb publikációinak jegyzéke	575